

LUIS **DARÍO** BARACALDO



# LUIS DARÍO BARACALDO

Violinista Colombiano radicado en la ciudad Bogotá. En Noviembre de 2003 ganó el puesto de concertino asistente de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, cargo que desempeña en la actualidad. Fue profesor de violín en la Universidad Javeriana y en la Universidad Central y actualmente es profesor de planta de la cátedra de violín en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional, después de haber ganado el Concurso de Excelencia de la Universidad Nacional de Colombia.

El maestro Baracaldo vivió durante varios años en la ciudad de Filadelfia, en los Estados Unidos, donde estuvo vinculado a importantes agrupaciones tales como la Chamber Orchestra of Philadelphia y Philadelphia Virtuosi. Con esta última realizó extensas giras por los Estados Unidos, presentándose en varias de las más importantes salas país, como el Carnegie Hall, el Alice Tully del Lincoln Center en Nueva York. Con dicha orquesta viajó en el verano del 2001 a Brasil, participó en el Festival de Campos de Jordao y ofrecieron conciertos en Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte y Porto Alegre, entre otras ciudades. Durante esos años en Filadelfia, tuvo además la oportunidad de tocar con la mundialmente conocida Orquesta de Filadelfia. Fue miembro de la New World Symphony Orchestra en Miami, bajo la dirección de Michael Tilson Thomas.

En la actualidad forma parte del Cuarteto de Cuerdas Santa Fé, agrupación con la cual lleva a cabo una importante labor de difusión de la música de cámara a lo largo del país, además de estrenar las obras de varios jóvenes compositores colombianos. Junto con el pianista francés Jean Claude Henriot, el clarinetista norteamericano Christopher Jepperson y el chelista bulgaro Mincho Badev, participó en el montaje del “Cuarteto para el fin del Tiempo”, en colaboración con el “Colegio del Cuerpo” dirigido por Alvaro Restrepo. Fue miembro fundador con otros destacados músicos de la Sociedad de Música de Cámara de Bogotá.

# LUIS DARÍO BARACALDO

Anteriormente fue primer violín del Cuarteto de Cuerdas Herencia en la ciudad de Filadelfia, además de su actividad en Estados Unidos, realizó una gira de conciertos por varias ciudades de Italia. Participaron en la serie de conciertos “Music of the Americas” en la ciudad de Nueva York; a raíz de esto fueron escogidos por The American Composers Orchestra para estrenar en Nueva York, obras de varios compositores cubanos. Como parte de su compromiso de difundir la música latinoamericana, el cuarteto grabó varios programas para la radio y televisión de Filadelfia y se presentó en el Teatro Academy of Music, antigua sede de la Orquesta de Filadelfia.

Ha sido invitado en repetidas ocasiones al Festival Internacional de Música de Cartagena. Durante varias temporadas participó en el Festival de Spoleto (Italia), siendo concertino de la Orquesta del Festival en 1995 y 1996. Con la orquesta de North Carolina School of the Arts, como concertino asistente realizó una gira por Alemania, Francia, Austria, Suiza e Italia. Recientemente fue invitado como solista al Festival de Música de Panamá Alfredo de Saint-Malo, en donde además estrenó la obra del compositor colombiano Juan Antonio Cuellar “Pieza para violín solo”, y actuó como concertino de la Camerata Alfredo Saint-Malo. En Noviembre del 2012 se presentó como solista en el Festival Sinfónico de Pereira, con el Ensamble Concierto de Bogotá, y realizó dos conciertos con el Cuarteto Santa Fe. En el 2013, se presentó con el Cuarteto Santa Fé y la pianista Blanca Uribe en el Festival Internacional de Música de Medellín.

Fue ganador del concurso de Jóvenes Solistas con la Orquesta Sinfónica de Colombia y finalista del Corpus Christi International Competition (Corpus Christi, Texas). Ha actuado solista de la Orquesta Sinfónica de Colombia, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia, la Orquesta Sinfónica del Valle, y recientemente con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Filarmónica de Medellín.

Inició sus estudios con su madre la conocida violinista colombiana Ruth Lamprea. Entre sus profesores se encuentra el Maestro Luis Biava, David Arben, concertino asociado de la Orquesta de Filadelfia y la afamada solista polaca Ida Haendel. Además participó en clases magistrales con Joseph Gingold, Franco Gulli, Alberto Lysy, Ida Kavafián, así como con miembros de los Cuartetos Emerson y Julliard.