

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA ALFREDO DE SAINT
MALO

**PROGRAMA DE CLASES
MAESTRAS, TALLERES Y
CONCIERTOS DIDÁCTICOS**

**31 de mayo al
11 de junio**

PANAMÁ 2017



QUIENES SOMOS Y QUE HACEMOS

FUNDACIÓN SINFONÍA CONCERTANTE DE PANAMÁ (FUNSINCOPA)

FUNSINCOPA fue creada en el 2008 con el compromiso de ofrecerle a los niños y jóvenes de áreas vulnerables la posibilidad de ser mejores estudiantes, mejores personas y mejores ciudadanos a través del aprendizaje de un instrumento musical y, a la vez, brindar la posibilidad para un mejoramiento continuo de nuestros profesores y profesionales de la música clásica.

FESTIVAL INTERNACIONAL ALFREDO DE SAINT MALO

El ASMF fue creado en el año 2007 por el violonchelista panameño Isaac M. Casal, mediante la guía y el respaldo de instituciones musicales como la Orquesta Jóvenes de las Américas y la Asociación Nacional de Conciertos.

El Festival tiene como objetivo reunir a músicos nacionales e internacionales en un gran intercambio cultural y artístico. De igual forma, busca promover en los artistas, estudiantes panameños y latinoamericanos y el público en general el conocimiento y la pasión por la música clásica.

El ASMF es una de las actividades desarrolladas por FUNSINCOPA para crear la sostenibilidad financiera de sus otros programas, una vez que el costo del Festival es cubierto, todos los fondos remanentes son destinados al Programa “Red de Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá”.

PROGRAMA RED DE FILARMÓNICAS INFANTILES Y JUVENILES DE PANAMÁ

FUNSINCOPA reconoce al movimiento orquestal como una oportunidad para el desarrollo intelectual, espiritual y profesional del individuo. En este sentido, y tomando como referencia el Sistema de Orquestas de Venezuela y con el apoyo de las Oficinas del Casco Antiguo, FUNSINCOPA desarrolló el proyecto “Red de Filarmónicas Infantiles y Juveniles de Panamá” (antigua Red Orquestal Aguas de El Chorrillo). La Red es un programa de educación musical dirigido a los niños de la calle y de escasos recursos, es decir, al grupo más vulnerable del país, tanto por sus características culturales como por su situación socioeconómica. La Red propone, mediante la instrucción y la práctica colectiva de la música, el rescate por la vía pedagógica, ocupacional y ética de la infancia y la juventud.

PROGRAMA DE CLASES MAESTRAS Y TALLERES DEL ASMF2017

Este año estaremos celebrando la onceava edición del Festival Internacional de Música Alfredo de Saint Malo y un nuevo ciclo de extraordinarios conciertos sinfónicos y de cámara, así como de talleres y clases maestras con la presencia de músicos de reconocido prestigio internacional y nacional.

El ASMF abre sus puertas para que generaciones de personas, y en especial de nuestros niños y jóvenes puedan compartir y desarrollar su amor por la música clásica. El presente documento es un listado de los profesores nacionales y del extranjero que estarán formando parte del cuerpo académico del ASMF 2017 y los horarios que estarán brindando sus clases, talleres, conciertos y charlas. Las mismas se realizarán en la Universidad Marítima y están abiertas a todo público, sea o no sea miembro de la orquesta del ASMF. Aquellos que se inscriban a las clases no solo tendrán la oportunidad de tomar clases con renombrados artistas a un precio accesible, además tendrán facilidades para participar en los distintos conciertos que se estarán realizando en el marco del Festival.

CALENDARIOS DE CONCIERTOS DEL ASMF2017

31 de mayo, 8:00 pm

Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá con la Solista Tessa Lark (violín, USA) y Jorge Ledezma Bradley (Director) –
Universidad Tecnológica de Panamá

1 de junio, 8:00 pm

Camerata Panamá con solistas invitados (Isaac Casal, violonchelo, Lacey Hays, trompeta, Ricardo Zúñiga, contrabajo, y Arturo Contreras, clarinete - Mención Honorífica Competencia de Solistas del ASMF) - Universidad Marítima

2 de junio, 7:00 pm

Orquestas Infantiles y Juveniles de Panamá, y Solista Alexis Ricardo González (Violín, Panamá, Mención Honorífica Competencia de Solistas del ASMF)- Iglesia San José

3 de junio, 7:00 pm

Black Tea Project - Iglesia San José

4 de junio, 8:00 pm

Orquesta Filarmónica Juvenil del Café (Colombia) con el Director Alejandro Orellana Hidalgo, solistas Elizabeth Planck (arpa, Austria) y

Mauricio Echeverry (flauta, Colombia) –
Domo de la Universidad de Panamá

6 de junio, 8:00 pm

EnsambleSolistas de Panamá, Director Ricardo Risco – Teatro Anita Villalaz

7 de junio, 8:00 pm

Cuarteto Carlos Chávez –
Ateneo de la Ciudad del Saber

9 de junio, 8:00 pm

Concierto de la Red Nacional de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles de Panamá del INAC - Ateneo de la Ciudad del Saber

10 de junio, 6:00 pm

Luna Llena de Tambores y Artistas del Festival - Parque Libertador de La Chorrera

11 de junio, 7:00 pm

Orquesta del XI ASMF - Felipe Hidalgo (Director Chile), y solistas Paquito D'Rivera, Mark Walker, Zachary Brown y Alexander Brown -
Domo de la Universidad de Panamá

PROFESORES ASMF2017



Tessa Lark – Violín

Ganadora del Concurso Internacional de Violín de Naumburg y ganadora de una Beca de Carrera Avery Fisher, Tessa Lark es una destacada solista y músico de cámara. A los 16 años, actuó con la Orquesta Sinfónica de Cincinnati y ha aparecido con músicos tan renombrados como Itzhak Perlman, Pamela Frank, Kim Kashkashian y otros.



Fabián López – Violín

El violinista Fabián López ha ganado reconocimiento como solista, músico de cámara y profesor. Como solista ha tocado con orquestas en Estados Unidos, España y Francia como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta del Festival de Hebert Springs, la Orquesta Filarmónica de Málaga, etc. Actualmente es el primer violín del Cuarteto de Cuerdas Carlos Chávez y es profesor en la Universidad de Carolina del Norte.



Omar Guevara – Violín

Omar a Ganado reconocimiento a través de su trabajo como violinista solista, recitalista y orquestal tanto en México como el exterior. Actualmente es integrante del Cuarteto de Cuerdas Carlos Chávez, con el cual fue maestro en residencia del Festival Internacional de Música de Cámara de San Miguel Allende 2009, 2010, y en 2011 de la Universidad de Colgate en New York. Solista frecuente del Ensamble Barroco de México, concertista del Ensamble Nuevo de México y principal adjunto de la OSN.



Mary Ann Mumm – Violín

Mary Ann Mumm es miembro de la facultad de cuerdas de la Escuela de Música John J. Cali, Universidad Estatal de Montclair, Orquesta de Jóvenes de las Américas y Filarmónica Joven de Colombia. Mumm está involucrada con proyectos de enseñanza y festivales de música en los Estados Unidos, Panamá, Colombia, Brasil, Perú, Chile y México. Sus compromisos orquestales incluyen la Orquesta Sinfónica de Milwaukee, Lyric Opera de Chicago, y 17 años con la Orquesta MET.



Craig Mumm – Viola

Además de su trabajo como violista asociado principal del MET, Craig entrena las secciones de viola de la Orquesta Juvenil de las Américas, Filharmonica Joven de Colombia, y enseña y actúa en toda Latinoamérica. Antes de unirse al MET, Mumm actuó en orquestas en Chicago y Alemania. Craig estudió violín y viola con Shmuel Ashkenasi, primer violinista del Vermeer String Quartet.



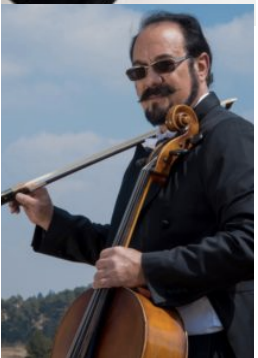
Luis Casal – violista/violinista

Uno de los principales violinistas y violistas panameños, Luis Casal, es instructor de violín y viola en el Conservatorio de Música de Brooklyn, Washington Heights El Conservatorio Comunitario de Bellas Artes y la Escuela Preparatoria Léman Manhattan y vicepresidente de la FUNSINCOPA y consejero académico honorario del ASMF. Es un artista establecido tanto en el arte como en la música folclórica en Inglaterra, Francia, Japón, Italia, España, Estados Unidos y Uruguay.



Pablo Martínez – Violín/viola

Pablo Martínez es catedrático en la Facultad del Sistema de Orquesta Carlos Chávez, paralelamente maestro de violín en la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) de la Escuela de Música Ollin Yoliztly y fungió como director de la Camerata del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) hasta el año 2014. Actualmente tiene como proyecto propio el “Ensamble MTZ” que se dedica a difundir la música mexicana; clásica y tradicional.



Alain Durbecq – Violonchelo

Alain Durbecq ha formado parte de las mejores orquestas de México: Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, y la Filarmónica de la Ciudad de México. Actualmente desempeña el puesto de violonchelo principal adjunto de la Orquesta Sinfónica Nacional. También tiene una larga trayectoria como solista y música de cámara, y en 1994 funda el Cuarteto Chavez convirtiéndose en uno de los grupos mas importantes de música de cámara de México.



Isaac Casal - Violonchelo

Isaac Casal ha hecho numerosas presentaciones como recitalista, solista y también como integrante de grupos de cámara y orquestas sinfónicas en América del Norte, América del Sur, Europa y África. Cabe destacar su compromiso con la música actual, especialmente con la música latinoamericana. Actualmente es el Profesor de la Escuela de Violonchelo de la Universidad de Panamá, Director Artístico del AMSF y Director de FUNSINCOPA.



Ricardo Zúñiga - Contrabajo

Ricardo Zúñiga, recientemente llegado a Panamá luego de haber finalizado sus estudios de Doctorado en la Universidad de Texas en Estados Unidos. Actualmente trabaja en la Orquesta Sinfónica Nacional y da clases en la Universidad



Elisabeth Plank – Arpa, música de cámara

Elisabeth Plank es una joven arpista de renombre internacional. Ella se dedica también a presentar su instrumento fuera del repertorio romántico con que más comúnmente se asocia. Elisabeth es ganadora de un gran número de concursos nacionales e internacionales en Alemania, Austria, Italia, Suiza y Japón.



Susan Jofre – Fagote

La fagotista, Susan Jofré, inició sus estudios en Chile y los culminó en Alemania con un Diplomado en Música y un reconocimiento por su excelencia como solista. Trabajó por muchos años en Chile, como primer fagot de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, profesora de iniciación musical, entre otros. Recientemente llegada a Panamá, es la actual Profesora de Fagot de la Universidad de Panamá.



Nora Lewis – Oboe

Nora Lewis es profesora asociada de Oboe en la Western Michigan University, donde enseña a estudiantes de oboe de pregrado y graduado, entrena música de cámara de madera, enseña cursos de teoría de la música, se desempeña con el Western Wind Quintet y Western Winds y coordina el Instituto Bullock Performance. Lewis es miembro fundador del PEN Trio, un conjunto de cámara dedicado a expandir y explorar el repertorio de *trio d'anches*.



Lacey Hays – Trompeta

Lacey se ha presentado en numerosos escenarios y ha actuado con orquestas en toda Europa, así como en Norte, Sur y Centroamérica. También ha impartido clases magistrales y clínicas en los Estados Unidos y América del Sur y Centroamérica. Entusiasta de la enseñanza Lacey es profesora de trompeta en Mountain View College y North Central Texas College.



Joel Arias - Corno

Joel Arias se ha dedicado a la ejecución y enseñanza del corno moderno y vinculado a la investigación histórica e interpretación de instrumentos antiguos. Actualmente reside en Panamá donde dirige desde el 2015 la Cátedra de Corno de la Universidad de Panamá.



Raúl Vergara – Percusión

Raúl ha sido miembro de diversas orquestas a lo largo del mundo. Es miembro fundador de The Art of Giving Cultural Alliance y líder del Ensamble Latinoamericano CHIKO. Es Director Artístico de la Serie de Artes Escénicas en el Campus Internacional de Yonsei, Coordinador del Programa de Líderes Globales de la Orquesta de YOA de las Américas y Percusionista Principal Asociado de la Orquesta Filarmónica de Seúl.



Felipe Hidalgo – Violín, dirección

Felipe Hidalgo, violinista y director, es el actual Director Titular de la Orquesta Estudiantil Metropolitana (OSEM) y de la Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana (OSIM), ambas pertenecientes a la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile. Ha dirigido también diversas orquestas profesionales en Chile, Rusia y Estados Unidos, entre otros.



Alejandro Orellana – Contrabajo, dirección

Reconocido como director o como contrabajista ha dado giras por Brasil, Venezuela, Austria, Grecia, Alemania, y China entre otros. También ha trabajado como gerente de la Orquesta sinfónica simón Bolívar junto a la cual emprende numerosos proyectos de formación así como giras nacionales e internacionales, y como Jurado en diversas audiciones y concursos de músicos Orquestales.

CALENDARIO DE CLASES MAESTRAS, TALLERES, CONCIERTOS DIDÁCTICOS Y CHARLAS

LUGAR: Universidad Marítima, salvo las que se indiquen con (*) serán en la Universidad de Panamá

CUERDAS

Lunes 29 de mayo	1:30 a 3:30 pm	Clases Maestras Violín	Tessa Lark
Miércoles 31 de mayo	4 a 5 pm	Clases Maestras Violín	Felipe Hidalgo
Viernes 2 de junio	4 a 6 pm	Clases Maestras de Contrabajo	Alejandro Orellana
Lunes 5 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Violín	Fabian Lopez, Omar Guevara
Lunes 5 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Viola	Pablo Martinez
Lunes 5 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Violonchelo	Alain Durbecq
Martes 6 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras de Cuerdas	Marie Ann Mumm
Miércoles 7 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras de Cuerdas	Marie Ann Mumm
Viernes 9 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras de Violín	Marie Ann Mumm
Viernes 9 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras de Viola	Craig Mumm
Por definir	Por definir	Clases Maestras de Violín	Graciela Núñez
Por definir	Por definir	Clases Maestras de Violín	Ricardo Zúñiga
Por definir	Por definir	Clases Maestras de Violonchelo	Isaac Casal
Por definir	Por definir	Clases Maestras de Violín y Viola	Luis Casal

MADERAS

Por definir	Por definir	Clases Maestras Maderas	Susan Jofre
Viernes 9 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras de Maderas	Nora Lewis

METALES

Miércoles 31 de mayo	4 a 5 pm,	Clases Maestras Metales	Lacey Hays
Jueves 1 de junio	11 am a 1 pm	Clases Maestras Metales	Lacey Hays
Viernes 2 de junio	4 a 6 pm	Clases Maestras Metales	Lacey Hays
Lunes 5 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Metales	Lacey Hays
Martes 6 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Metales	Lacey Hays
Miércoles 7 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Metales	Lacey Hays
Viernes 9 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras de Metales	Lacey Hays
Por definir	Por definir	Clases Maestras de Corno	Joel Arias
Por definir	Por definir	Clases Maestras de Metales	Rene Rivera

PERCUSIÓN

Viernes 2 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Percusión	Alejandro Orellana
Lunes 5 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Percusión	Raúl Vergara

Martes 6 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Percusión	Raúl Vergara
Miércoles 7 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras Percusión	Raúl Vergara
Viernes 9 de junio	2 a 4 pm	Clases Maestras de Percusión	Raúl Vergara
Por definir	Por definir	Clases Maestras de Percusión	Ella Ponce

DIRECCIÓN

Jueves 1 de junio	11 am a 1 pm	Taller de Dirección	Felipe Hidalgo
Viernes 2 de junio	2 a 4 pm	Taller de Dirección	Alejandro Orellana
Viernes 9 de junio	11 am a 1 pm	Taller de Dirección	Felipe Hidalgo

VARIAS

Miércoles 31 de mayo	2 a 4 pm,	Taller de Música de Cámara	Elisabeth Plank
Martes 6 de junio	11 am a 1 pm	Concierto didáctico de Arpa	Elisabeth Plank
Jueves 8 de junio	10 a 11 am	Conversatorio	Paquito D'Rivera, Zach Brown, Alex Brown, Mark Walker

INSCRIPCIONES

- 1) Llenar el formulario disponible en la página web del Festival máximo cuatro (4) horas antes de la realización del evento.
- 2) Abonar antes de entrar al salón (favor llegar con 15 minutos antes de que inicie la clase).
- 3) El costo de las clases se describe en la siguiente tabla. Además de asistir a las clases el estudiante podrá asistir a un (o más) conciertos.

# Paquete	Cantidad de clases	Total Paquete de clases
1	1 a 2	B./10 + 1 concierto a elección
2	3 a 4	B./ 15 + 1 concierto a elección
3	5 a 6	B./ 20 + 2 conciertos a elección
4	7 a 8	B./ 25 + 2 conciertos a elección
5	9 a 10	B./30 + 2 conciertos a elección
6	Entrada libre	B./50 (incluye conciertos)

- 4) Interesados en participar con grupo de estudiantes, favor contactarnos al correo info@funsincopa.org
