

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Triangolo.

I. tacet.

II.

Lento. Recit. 3 **Andantino.** 20 *rit.* 1 **A** *a tempo* 21 *rit.* 1 **B** *a tempo* 21
Viol Solo Cad.

rit. 1 **C** *a tempo* 33 **D** **Allegro molto.** *G. P.* 3 **Recit. Moderato.** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 6 **Recit. Molto Moderato.** *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* **E** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 1

G. P. 31 *Platti* 7 **F** **Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

G **Tempo giusto. Vivace scherzando.** (Allegro molto.) 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

9 10 11 12 16 1 2 3 4 5 6 *pp*

7 8 9 10 11 12 7 **H** 2 11 *poco string.*

Platti **Tempo I.** 19 **I** 8 *p*

20 **K** 8 3 3 *p*

3 3 5

Triangolo.

L Recit. Moderato assai. *a tempo* *a tempo* *rit.* **M** *Allegro molto. ed animato.*

N Con moto. *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 20

19 1 1 1 0 19 1 1 1

4 P 4 *tr.* 3 *tr.* *tr.*

p *f* *p* *f* *sf*

Poco meno mosso. Raccel. animato

1 1 1 1 2 Q 25 18 6 *f*

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D *Tambure piccolo* 9 E

pocchiss. più mosso *ppp*

F 4 4

p

G 4

p

H 4

p

Come prima. I 8 K 6 **Recit. Lento.**

f *p* *f* 3 *Viol. Cad.*

L Tempo I. *allarg. assai a tempo* 9 M 2 5 N 7 0 24

pocch. più anim.

P 4 2 Fl. *a tempo, scherzando*

poco rit. molto rit. 4 *pp*

Triangolo.

IV.

Allegro molto.

4 *G.P.* 1 *G.P.* **Recit. Lento.** *Viol. Cad.*

Allegro molto e frenetico.

9 *f* *pp cresc.* *G.P.*

Lento. Recit. Vivo.

24 **A** 2 2 2 *p*

2 **B** 16 **C** 16 **D** 7 *p*

E 16 3 **F** 4 16 **G** 16 **H** 16 **I** 16 **K** 1 2 *f*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *mf*

16 17 18 19 20 21 22 23 24 7 **L** 1 2 *mf*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *mf*

16 17 18 19 20 21 22 23 24 11 **M** 25 *f*

N 33 **O** *p*

f **P** 20 4 1 *mf*

1 **Q** 15 **R** 4 8 *p*

Triangolo.

S 16 3 T 4 16 U 16 V 16 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 Più stretto. 40 f

W Spiritoso. 8 2 f

3 1 3 7 f

Allegro non troppo e maestoso. 1 mf

X 1

Y 3 Piatti 11 Z 6 4 5 6

Lento. Recit. 10 Alla breve. Tempo come prima. 1 a tempo 4 Viol. Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tamburino.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D *Tamb: piccolo.*
pocchiss. più mosso

E *ppp*

F 4 *pp*

4 *f*

G *pp*

H 4 *p*

1 *f*

I 8 K 6 *Viol. Solo, Cad.* *f* *Ober.* *f*

9 M 2 *allarg: assai u tempo* N 7 O 24 P 4 *poco rit.*

11 *Fl.* *rit. molto* *a tempo, scherz.* *pp* *f* *f*

pocch. più anim.

Tamburino.

1 2 3 4 0 1

pp

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15 >P 20

4 1 1 0 15

mf *mf* *f*

R 16 S 16 3 T 4 16 U 16 V 19

mf *f* **Piu stretto.**

3 1 1 40

Spiritoso. W 14 3 1 3

mf *f*

7 11 13 18 6

f

Allegro non troppo e maestoso. X 6 13 Y 18 Z 6

6/4 4/4 2/4 2/4 4/4 4/4

Lento. Recit. **Alla breve. Tempo come I.** *a tempo*

3 10 1 4

Viol. Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C Viol. I.

D pocchiss. più mosso p dim.

ppp 3 4 5 6

pocchiss. cresc. 7 8 9

E 8 F 4 pp

4 p

4 G 1 2 3 4 5 6 p

7 H 4 p f

K 6 L 3 ob. 9 M 2 5 N 7 allarg. a tempo

O 24 P 4 poco rit. a tempo, scherz. pp

pocchissimo più animato ril. molto

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1 18

G.P. G.P. Viol.Solo. G.P.

Lento. Recit. Vivo. 24 **Triang.** 2 2 7 **B^{Fl.}** 1 2 3

Viol.Solo.

11 **C** *tr tr tr > > tr tr tr > > tr tr*

mf

D 15 **E** *f-p f*

f 1 3 **F** 4 16

G 16 **H** 16 **I** 16 **K** 32 **L** 32 **M** 21

f

N 1 2 3 4 5 6 7

mf cresc. f pp

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 11 **Tamburino.** 12 13 14

15 16 **P** *f*

1

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Piatti et Cassa.

(Tam-Tam.)

I. tacet.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** *rit.* **A tempo** *rit.* **Ba tempo** *rit.* **Ca tempo**

3 Viol. *Cad.* 20 1 21 1 21 1 33

D Allegro molto. **Recit. Moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Recit. Molto mod^{to}.**

G. P. 3 *Cad. ad lib. Cad. ad lib.* 1 6 *Cad. ad lib. Cad.*

E Tempo giusto. (Allegro molto.) **Tromboni.** 1 3 2 3 2

1 *G. P.* 9 10 11 12 13 4 5 6

1 3 **Piatti.** 7 **Recit. Moderato assai.** *rit. a tempo rit.*

4 5 6 7 *f* *Cad. ad lib. Cad. ad lib.*

a tempo *rit.* **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Vivace scherzando.**

Cad. ad lib. **Piatti.** 3 1 1 7

f *mf* *f* 19 *mf*

19 7 **H** 2 11 **Piatti.** **Tempo I.** 3

mf *mf* *string. poco* *mf* *sf*

5 9 **I**

mf *mf* *mf pp*

8 3 6 8 **K**

f *mf* *mf p*

5

p *sf*

Piatti et Cassa.

Recit. Moderato assai. **L** *a tempo* *a tempo* **M** **Allegro molto ed animato.**

1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* 20

N **Con moto.**

19

1 4 **P** 4 *Triang. Piatti* 4 1

1 1 1 1 2 **Q** **Poco meno mosso. accel.** 18 6

25 *animato sf*

III. *pocch. più mosso* *Tamb. piccolo.*

A **Andantino quasi Allegretto.** **B** 14 **C** 6 **D** 9 **E** 8

24 24 1

F 4 *Piatti.* 4

pp

G 4

p

H 4 1

I **K** **Come prima.** **Lento. Recit.** **L** **Tempo I.**

mf *mf* 8 6 3 *Viol. Cad.* 1 *ob.* 2

9 **M** **Allarg. assai** 1 *a tempo* **N** 7 0 24

a tempo, scherz. *pocch. più anim.*

P *poco rit. Fl.* 4 2 *rit.* 1 *molto* 2 *pp*

Piatti et Cassa.

IV.

Allegro molto.

Lento. Recit.

Allegro molto e frenetico.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a 6/8 time signature and includes markings for '4 G.P.', '1 G.P.', and 'Cud. Viol.'. The second staff has a '2' marking and a 'pp' dynamic. The third staff features a 'cresc.' marking and 'Cassa. sf' dynamics. The fourth staff is marked 'Vivo.' and includes 'Piatti' markings with numbers 23, A 16, B 3, and 3. The fifth staff has 'C 2' markings and 'mf' dynamics. The sixth staff includes 'D 3', 'Cassa. f', 'E 4', and 'f' markings. The seventh staff has 'Piatti' markings with numbers 3, 4, 3, F 4, 16, G 16, and H 16. The eighth staff includes 'I 3', 'mf', 'K 5', 'Cassa. sf', and 'f' markings. The ninth staff has a '7' marking and 'avec la baguette' instruction. The tenth staff includes 'L 5', 'Cassa. f', 'M 25', and 'f' markings. The final staff has 'N 33', 'O 16', 'P 3', and 'f' markings.

